




Spectacle de route


EMBOUTEILLAGE

D'après le recueil d'Anne-Laure LIÉGOIS

Par le **GROUPE DTC**



«La voiture, symbole absolu de la consommation de masse, deviendrait-elle un nouveau terrain de jeu pour acteurs nomades ? Plus qu'une scène de théâtre, la voiture devient un espace douillet ou inconfortable, confiné ou ouvert à tous les vents, mais toujours propice aux coups de blues, aux coups de fil, aux coups de coeur et aux coups de gueule.»

An aerial photograph showing a traffic jam on a road. Several cars are stopped, and a group of people is gathered around them, some appearing to be interacting with the vehicles. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

**Une version sociale du petit chaperon rouge,
un voyage vers un pays aussi imaginaire que les mots qui le décrivent,
un jeu de devinettes embrouillé,
une cigarette longuement (et amoureuxment) négociée,
une mariée plus très sûre d'elle...
Ca sent le gasoil et le désodorisant.
Ca sent aussi l'intimité, la vie, le drame et l'éclat de rire tout à la fois.**

"Embouteillage" est une série de textes courts (solo ou duo) ayant tous comme point commun de se dérouler dans une voiture à l'arrêt dans un embouteillage. Voitures qui, immobiles dans le temps et dans l'espace, deviennent autant de mini-salles de spectacle. Les scènes durent en moyenne 10mn et sont jouées en boucle. Les spectateurs flânent dans la rue bloquée par ce spectaculaire (dans tous les sens du terme) embouteillage et s'invitent au gré de leurs envies, de leurs impulsions, dans les voitures de leur choix où ils assistent à de petits spectacles, presque rien que pour eux...

«EMBOUEILLAGE» comment ça marche ?

Le Groupe DTC a actuellement un catalogue d'une quinzaine de scènes. Selon les possibilités des organisateurs, l'ampleur de l'événement à intégrer et les disponibilités des interprètes, nous élaborons conjointement la «taille» de l'embouteillage. Nous demandons aux organisateurs de mettre à disposition du spectacle une partie des véhicules dans lesquels se dérouleront le spectacle. Les conditions d'accueil sont également à discuter ensemble, selon les mêmes critères cités précédemment. Pour plus de renseignements n'hésitez pas à nous contacter (pour les coordonnées, voir page suivante).



Le Groupe DTC, c'est quoi ?

Groupe à géométrie variable, quelque part entre Dadaïsme et Théâtre Communautaire, il rassemble des personnes aux profils hétérocytes, interprètes professionnel-le-s et pas, et parfois même pas interprètes du tout, qui se regroupent en mettant de côté leur statut et les conventions du spectacle pour ne répondre qu'à leur désir de liberté de création et de plaisir immédiat.

Le Groupe DTC a déjà son actif un spectacle inspiré de «Les chaises», de Ionesco : AADIEU ADIEU APA

GROUPE DTC

/// legroupedtc@gmail.com

/// 06 43 21 01 63

